

Lordi-koncert Budapesten - Maszkba bújt horrorszörnyek a színpadon

Budapest, 2009. március 9., hétfő (MTI) - Budapesten ad koncertet szerdán az Eurovíziós Dalfesztivál 2006-os nyertese, a finn Lordi: ami a dolgok jelenlegi állása szerint annyit jelent, hogy az állandóan maszkok mögé rejtőző, s ma már mindenhol világsztárként ünnevelt rockerek most éppen Magyarországon úznak majd csúfot a zenészek igazi ábrázatát meglesni próbáló fotósokból.

Bármi történik is a színpadon vagy a színpad háta mögött, egy ugyanis biztos: Tomi Putaansuu, azaz Mr. Lordi csapatát - Awát, a vámpír grófnőt, Oxot, a Pokoli Bikát és Kitát, az emberállatot - most is szinte lehetetlen lesz maszk nélkül lencsevégre kapni. (Ha pedig valakinek mégis sikerülne a lehetetlen, arra is megvan a menedzsment jól bevált megoldása: ezeket a képeket mindig hamisítványnak titulálják...)

A klasszikus hard rockot játszó finn formációnak ugyanis csak az egyik védjegye az athéni Eurovíziós Dalfesztiválon elért, azóta is túlszárnyalhatatlannak bizonyult pontszám, a másik védjegyük a Kiss-együttes iránti rajongásból táplálkozó, hihetetlen szörnyalakokat felvonultató show. (Amely egyébként persze elválaszthatatlan a fesztiválon elért sikerüktől is.)

Igazágtalan lenne ugyanakkor, ha a Lordit csak az athéni díjnyertes dal, a Hard Rock Halleluja gigantikus sikere felől közelítenénk meg - hiszen szó sincsen arról, hogy egyenőtás bandát kellene tisztelnünk bennük.

Ennek ékes bizonyága, hogy akkor, amikor még nyoma sem volt az Athén felől fújó kellemes hátszélnek, a 2002-es Get Heavy című bemutatkozó Lordi-album máris 66 ezer példányban kelt el csak Finnországban.

A 2006-os The Arockalypse viszont már Athén sikerére is építve 350.000 példányban kelt el. Finnországban háromszoros platinalemez, Németországban és Svédországban pedig aranylemez lett.

A színpadiasság soha nem állt tőlük távol, de az új albummal, a Deadache című anyaggal turnézva minden korábbinál magasabbra helyezték maguknak a lécet. A Deadache rémisztöbb, mint valaha: amit a melodikus hard rock új, még durvább zenei környezete is jól jelez, s ehhez a szokásos horrorjelenetek kellően brutális változatát társítják majd a koncerteken.

Mint mondják, a Kiss és a Rammstein mellett az övék a világ legnagyobb színpadi show-ja - s ígéretük szerint a rock horrorszörnyei Budapestnek sem fognak megkegyelmezni.